

## Photoshop 资料整理

### 一、辅助操作：

- 1.调整 ps：编辑—首选项—暂存盘 快捷键 ctrl+k 勾选所有硬盘可缓解卡顿
- 2.放大缩小画布：alt+鼠标滚轮 或 ctrl+加减键 或缩放工具 (alt 缩小)
- 3.百分之百显示：ctrl+1 根据显示器显示：ctrl+0 (零)
- 4.移动画板：按住空格键可临时切换为抓手工具鼠标左键拖拽即可
- 5.撤销一步：ctrl+z 撤销多步：ctrl+alt+z 还原多步：ctrl+shift+z
- 6.自由变换：ctrl+t

①普通变换：通过对角点拉伸，鼠标放在对角（出现弯箭头）旋转。按 alt（中心点）和 shift（等比）以中心点等比例缩放

### 二、移动工具（快捷键 V）

1. 移动工具可以移动，可以复制，还可以跨画布复制
2. 对齐：必须有**两个**及以上图层
3. 分布：必须有**三个**及以上图层
4. 快速选择图层：移动工具下按住 ctrl 可以临时切换到自动选择模式，同时按住 shift 可以进行加选或减选

### 快捷键整理

缓解卡顿：ctrl+k	百分百显示：ctrl+1
适应显示器显示：ctrl+0	自由变换：ctrl+t
撤销：ctrl+z	撤销多步：ctrl+alt+z
还原多步：ctrl+shift+z	

## 一、图层基本操作

- 1.解锁背景图层：点击图层后方锁头解锁
- 2.显示隐藏图层：点击该图层前的眼睛图标
- 3.删除图层：选中图层按 delete 键删除 或选中图层后点击下方垃圾桶图标  
或选中图层拖拽至垃圾桶图标上
- 4.创建新图层：点击垃圾桶左侧的图标（快捷键 ctrl+alt+shift+n）
- 5.复制图层
  - ①移动工具下，按住 alt 点击并拖拽可以复制，按住 shift 可以控制复制的图层水平或垂直方向平移
  - ②原位复制，快捷键 ctrl+j
- 6.编组：ctrl+g 取消编组：ctrl+shift+g
- 7.合并图层：ctrl+e（尽量少用）

## 二、选框工具（快捷键 m，切换工具 shift+m）、

- 1.选框：流动的虚线（蚂蚁线）
- 2.绘制方法：点击并拖拽（点击鼠标不要松开）

按住 shift 绘制正图形选区，按住 alt 以鼠标为中心绘制选区，按 shift+alt 以鼠标为中心绘制正图形选区
- 3.上色（前景色与背景色，需要自行添加新图层）

恢复默认前景色和背景色（黑白）：按 D

切换前景色与背景色：点击弯箭头或按 X

填充前景色：alt+delete

填充背景色: ctrl+delete

4.分离图像: ctrl+shift+j 把选中的内容剪切出来并放在原位

5.取消选区: ctrl+d

6.羽化: 制作边缘虚化的效果

属性栏处进行羽化时**选择羽化后填充** (选框绘画之前)

羽化需要选择—修改—羽化**快捷键 shift+f6** 进行羽化(选框画完之后)

7.载入选区: 按住 ctrl 点击该图层的**图层缩览图**, 更改颜色 (快捷键 shift+f5)

### 快捷键整理

新建图层: ctrl+alt+shift+n	(原位) 复制: ctrl+j
编组: ctrl+g	取消编组: ctrl+shift+g
合并图层: ctrl+e	填充前景色: alt+delete
填充背景色: ctrl+delete	分离图像: ctrl+shift+j
取消选区: ctrl+d	羽化: shift+f6

### 一、布尔运算——选区的操作

1.新选区: 新绘制的选区每次都形成一个新选区

2.**添加到选区**: 新绘制的选区与之前绘制的选区进行**相加** (快捷方法先按住 **shift** 再绘制新选区)

3.**从选区减去**: 新绘制的选区与之前绘制的选区进行**相减** (快捷方法先按住 **alt** 再绘制新选区)

4. **与选区交叉**: 新绘制的选区与之前绘制的选区**相交**部分留下 (快捷方法先按住 **shift+alt** 再绘制新选区)
5. 绘制时移动: 绘制时按住空格键可以移动选区

## 二、矢量工具 (快捷键 u, 切换工具 shift+u)

1. **形状模式**: 在绘制过程中会自动新建图层, 默认自动填充前景色
2. **颜色填充**: 纯色填充、渐变填充、图案填充
3. **图形描边**: 纯色填充、渐变填充、图案填充; 描边大小; 描边选项
4. **图形大小**: 属性栏处可以精确调整大小或 ctrl+t
5. **图形绘制**: 按住 shift 可以绘制正图形, 按住 alt 键可以以鼠标为中心点绘制图形, 按住 shift+alt 可以以鼠标为中心点绘制正图形
6. **圆角矩形**: 绘制的时候**先设置半径**, **高版本可以在属性栏中修改(CS 版本的就不好意思啦, 不能在属性栏调整, 因为没有这个功能, 哈哈!!!)**
7. **多边形**: 绘制的时候**先设置**多边形的**边数**与平滑星星等
8. **直线**: 绘制的时候**先改变线的粗细**, 按住 shift 可以成角度约束
9. **自定形状**: 软件预设好的形状, 方便使用, 还可以追加。
10. **自定形状追加**: 设置—全部—追加
11. **定义自定形状**: 选择想要定义的图层右击选择定义自定形状 (必须有路径的图层)
12. **布尔运算 (通过形状层的加、减、交得到新的图形)**: **同选区操作**
13. **矢量图形计算后**: **必须要合并形状组件**

### 三、小黑小白

1. **小黑 (a)**: 移动和复制路径, 单独选中图形
2. **小白 (a)**: 选择和移动路径的上锚点, 以及调节控制手柄, 按住 shift 可以加选锚点

### 四、渐变工具

在属性栏处选择一种渐变类型, 并设置渐变颜色和其他属性等, 创建渐变

#### 快捷键整理

填充前景色: alt+delete	填充背景色: ctrl+delete
分离图像: ctrl+shift+j	取消选区: ctrl+d
羽化: shift+f6	更改填充: shift+f5

### 一、套索工具

1. **套索工具**: 大致框选, 不适合精确抠图
2. **多边形套索工具**: 适合抠有棱角图片, 直线 (回车可快速成选区)
3. **磁性套索工具** (基本八辈子都不会用的工具): 具有磁性, 可以识别物体边缘 (边缘清晰), 操作发生偏移可以通过 delete 进行点的删除 (回车可快速成选区)  
a 宽度: 该值决定了以光标中心为基准, 其**周围**有多少个**像素**能够被工具检测到。

边界清晰时数值高

b 对比度：设置工具感应图像边缘的**灵敏度**，图像清晰时数值高

c 频率：决定产生的**锚点数量**。数值越高，捕捉的边界越准确

## 二、快速选择工具（属于画笔类）

1.调成大小：p 后面的【】可以调节画笔大小

2.可以移动十字光标，快速连续选择相近的图像，会自动识别边缘（创建选框）

3.选区的反向选择：ctrl+shift+i

## 三、魔棒工具

1.可以创建选区，选择颜色相近的范围

2.**容差值**越大，选择颜色相似的范围越大，5~35 之间

3.不勾选连续时，主体物与背景颜色相近时，主体物也会选中

4.魔棒工具抠图适用情况：背景是纯色，或背景与主体物颜色差距大

## 四、色彩范围

1.选择一色彩范围 选择改为**取样颜色** 图形下面选择**选择范围**

2.根据图像的颜色范围，进行创建选区

白色为被选中的，黑色没被选中的，灰色透明的

## 五、橡皮擦工具

1.橡皮擦工具：直接擦涂，删掉不需要的图像

2.魔术橡皮擦：**直接删掉**颜色相近的区域，容差值与魔棒相同

## 六、其他辅助操作

1.图层顺序：下/上移一层图层 ctrl+ 【】

置底/置顶图层 ctrl+shift+ 【】

2.收缩（选择—修改）：在原有基础上进行缩小选区

### 快捷键整理

反向选则：ctrl+shift+i	
下/上移动图层：ctrl+ 【】	置底/置顶：ctrl+shift+ 【】

## 一、污点修复画笔

1.调节大小：p 后面的【】进行调节

2.类型：**内容识别**（常用）/创建纹理/近似匹配

3.内容识别：点击需要修复的区域。软件会自动在他的周围进行取样，通过计算对其进行光线和明暗的匹配，并进行**羽化融合**

4.创建纹理：可以创建纹理，纹理为 ps 自带不可修改

5.近似匹配：使用工具边缘的像素来修补图像

## 二、修复画笔工具

1.调节大小：p 后面的【】进行调节

2.取样：在需要修复的**区域四周**，找到颜色相似的区域，按住 **alt 键**，鼠标点击进行取样，然后在需要修复的区域**点击**或涂抹，（在修复时，修复画笔尽量要比修复的区域大，否则，修复效果不是很好。）

3.对齐：勾选对齐后吸取点**跟随**修复点移动，不勾选每次单击修复都是用同一吸取点去修复

4.图案：直接涂抹即可，不需要取样，类似图案叠加

### 三、修补工具

1.源：选区位置**被**鼠标停留位置**覆盖**

2.目标：选区位置**覆盖**鼠标停留位置

### 四、内容感知移动工具

可以移动画面当中物体的位置，移动之后可以自动填充。可以在需要修改的位置绘制选区，移动选区到画布外，**留一小部分**选区再画布当中，来用于修补水印

### 五、红眼工具

可以修复相机在光线昏暗的情况下，产生的红眼效果，点击红眼部位，会自动修复。（了解即可）

### 六、仿制图章

1.使用方法同修复画笔一致

## 2.仿制图章工具与修复画笔工具的区别:

①仿制图章是**无损仿制**，取样什么颜色/皮肤，仿制的就是什么样子

②修复画笔有一个运算过程，在涂抹当中将取样图像和目标位置**融合**，自动适应周围环境

## 七、图案图章工具

选择图案可以涂背景，类似图案添加

## 八、液化（快捷键：ctrl+shift+x）

1.位置：滤镜—液化

2.向前变形：可以制作瘦身瘦脸效果

3.重建工具：可以恢复之前的变形

4.顺时针旋转扭曲工具：按住 alt 键点击可以逆时针旋转

## 九、内容识别（快捷键：shift+f5）

通过绘制选区选择需要修复的区域，软件会自动识别与画面不匹配的区域，进行修复图像

## 快捷键整理

液化	ctrl+shift+x
内容识别	shift+f5

## 一、钢笔工具（快捷键 p）

### 1. 钢笔工具：

- ①绘制直线的方法：在起始点位置点击定点，连续**点击**，按住 **shift** 键，可以绘制成角度的**直线**
- ②绘制曲线的方法：在起始点位置点击定点，在下一点处**点击并拖拽**鼠标，拉出弧线，会出现控制手柄，**再一次绘制时，需要按住 alt 键取消一侧手柄**
- ③自动添加删除：可以直接在路径上点击添加锚点或者点击锚点删除锚点
- ④临时切换：按住 **ctrl 键**可以临时切换到小白工具进行锚点移动（自带控制手柄，可以调节弧度大小）
- ⑤将路径转换为选区：右击，选择建立选区、或 **ctrl+enter 回车**、或在路径面板下，**ctrl+路径缩览图**
- ⑥delete 键删除最后一个锚点的同时会结束钢笔工具这一次路径的绘制

2.自由钢笔工具：点击拖拽鼠标可以画出流畅的线条路径。右击路径，选择画笔勾选**模拟压力**（需先设置好画笔大小、硬度等）

3.转换点工具：点击曲线位置的点，可以将其变成直线。点击直线位置的点，选中并拖拽，可以出现控制手柄，调节弧度

## 二、路径面板

1.路径面板可以实现选区与路径的互相转换

2.储存为 jpg,psd 时，路径面板可以储存路径，类似图层，便于抠图便于工作

## 一、文字工具

- 1.横排文字蒙版（直排文字蒙版）工具：点击就会出现红色蒙版，输入文字确定后不会新建图层，并且文字会变为选区
- 2.横排文字（竖排文字）工具：点击会自动新建文字图层，可以再属性栏处更改文字属性
- 3.确定文字输入：属性栏的对勾 或 ctrl+enter 回车 或小键盘下的 enter
- 4.全选：ctrl+a 或双击文字图层缩览图
- 5.调节字间距：alt+左右箭头
- 6.调节行间距：alt+上下箭头
- 7.点文字：不会自动换行，换行需要手动回车进行换行，适合做标题文字
- 8.段文字（区域文字）：在画布上点击并拖拽拉出文本框，会自动换行，文字溢出时下方有加号提示，适合做说明文字
- 9.路径文字：用钢笔或者形状工具，绘制一段路径，将文字工具的光标放在路径上，点击输入文字。用小白调节文字形态

## 一、混合模式 (27 个)



- 1.使用要求：必须两个或两个以上的图层才能进行混合

## 2.混合模式分组:

A.组合模式: 需要降低图层的不透明度才能产生作用

B.加深混合组: 可以使图像**变暗**, 将下方图层中的亮色被上方较暗的像素替代

C.减淡混合组: 与加深混合组相反, 可以使图像**变亮**, 将下方图层中的暗色被上方较亮的像素替代

D.对比混合组: 50%的灰色完全消失, 高于 50%灰的像素会使底图**变亮**, 低于 50%灰的像素会使底图**变暗**

E.比较混合组: 相同的区域显示为黑色, 不同的区域显示为灰度层次或彩色。当图层中包含白色, 白色区域会使底层图像反相, 而黑色不会对底层图像产生影响。

F.色彩混合组: 将色彩的色相、饱和度和亮度, 替换给下方图层

## 3.重要的混合模式选项 (4 个)

①加深混合组: **正片叠底** (去白留黑)

②减淡混合组: **滤色** (去黑留白)

③比较混合组: **叠加**, 使你的颜色跟下方图层进行有机的的叠加, 同时修改下方图层的本身的亮度和明暗程度, 比较柔和的效果

**柔光**, 效果更好, 画面更融合

## 二、图层样式

### 1.添加图层样式:

①双击图层缩览图的后方, 弹出对话框

②点击图层面板下方 fx 按钮, 添加图层样式

③图层菜单中选择

④在画布区域右击弹出混合选项选择（移动工具、抓手工具、放大镜工具不可用）

2.复制图层样式：按住 alt 键点击图层样式 fx 进行拖拽到需要复制的图层  
或在图层上右击鼠标选择拷贝图层样式在需要复制的图层上右击选择粘贴图层样式

3.填充：可以将颜色降低透明度，图层样式不变

### 一、快速蒙版（快捷键 q）

快速蒙版是一种选区工具结合画笔工具使用，常用与影楼。双击快速蒙版，可以更改快速蒙版建立的选区形式

### 二、剪贴蒙版（上图下形）

1.原理是将上层图层置于下层图层内，他们必须是上下层关系

2.下方图层可以是形状、图层、画笔、文字、智能对象

3.上层右击选择创建剪贴蒙版，或按住 alt 键，在上下图层之间移动，出现方框带箭头形状，单击鼠标左键，或 ctrl+alt+g 创建/释放

4.剪切蒙版可以同时多个图层进行剪贴蒙版

### 三、图层蒙版（黑隐藏白显示灰色半透明）

1.蒙版颜色表示的意义：黑色：隐藏图像、白色：显示图像、灰色半透明 蒙版只认黑白灰，除了黑白其他颜色都是不同程度的灰

2.可以在蒙版上添加颜色的方式：画笔、渐变、填充等

3.暂停蒙版使用：按住 shift 点击图层蒙版缩览图

4.使用蒙版时容易出现的问题：

①在使用时出现涂抹颜色的情况，多数是没有添加或选择蒙版缩览图。

②在使用蒙版时，涂抹无效果，看下当前前景色是否是白色

③在使用蒙版时，涂抹无效果，看下画笔的透明度或流量是否是 1%

## 四、通道

1.作用：用于储存颜色信息，相当于颜色银行

2.第一个通道为复合通道，不同的通道会显示不同的颜色信息

3.单色通道中黑白灰的意义：白色表示颜色值最高 255，黑色 0，灰色 0-255

## 快捷键整理

创建/释放剪贴蒙版	ctrl+alt+g
-----------	------------

## 一、滤镜

1.转换为智能滤镜：可以将普通的位图转为**智能对象**

2.滤镜使用规则：▼ RGB 模式下**滤镜都可以使用**

▼ CMYK Lab 模式下有部分滤镜不能使用

▼ 索引模式下滤镜不能使用.

3.智能滤镜的优点: **自带蒙版, 可编辑性强**, 可以对滤镜的效果单独进行多次修改或调整

4.上次滤镜操作: 快捷键 ctrl+f 可以再次执行**上次**的滤镜操作

5.渐隐: 快捷键 ctrl+shift+f 编辑—渐隐 对普通图层滤镜效果再编辑, 可以调整不透明度和混合模式 (不常用)

6.图像中有选区时, 滤镜效果只对**选区内有效**, 没有选区时, 对整体图像有效

7.滤镜库: 里面有现成的滤镜效果, 可以通过**调成参数**从而改变滤镜的效果, 通过下方新建按钮可以创建多个滤镜效果

8.滤镜库—素描: **多个**滤镜应用前/背景色, 亮部应用背景色, 暗部应用前景色

9.▷ 自适应广角: 可校正广角导致的变形图像

▷ camera raw 滤镜: 可以调整图像颜色等

▷ 镜头校正: 可制作鱼眼镜头拍摄产生的效果, 可以对照片的畸变和暗角进行一定程度的矫正

▷ 液化: 可通过平移、旋转、进行像素变形 (瘦身瘦脸等)

▷ 消失点: 可以通过内置透视网格、进行图像修图 (透视: 近大远小效果)

▷ 模糊系列: 可以根据参数对图像进行各种形式整体模糊处理。局部模糊可以通过选框进行控制。

▷ 扭曲系列: 根据不同方式对图像进行整体像素变形

▷ 锐化系列: 对图像进行整体边缘对比强化, 使图片整体更加清晰。如果参数过大图像会损坏。

▷ 杂色: 添加杂色: 可以添加颗粒杂色

▷ 其他滤镜：高反差保留：可以保留细节与叠加柔光一起使用

10.渲染—云彩：可以应用没有像素的区域（空白图层），应用的是前/背景色

## 二、画笔（快捷键：b）

1.画笔加号情况：可能开了大写或画笔过大

2.画笔工具用于涂抹前景色

3.画笔大小更改：p 后面【】 画笔硬度更改：shift+p 后面【】

4.载入画笔：设置中找到载入画笔，找到画笔点击载入，右键可以删除画笔

5.画笔面板（快捷键 f5）：形状动态、散布、颜色动态

6.定义画笔预设：编辑—定义画笔预设 画笔只认黑白灰，黑（实色颜色）、白（没有颜色）、灰（半透明）

## 快捷键整理

画笔大小：【】	重复上次滤镜 ctrl+f
盖印 ctrl+shift+alt+e	画笔硬度：shift+【】

## 三、色彩模式

1.RGB：光学三原色，也是调色运用最多的一种颜色模式

2.CMYK：印刷用的颜色 青、洋红、黄、黑

3.灰度模式：图像不包含颜色，只有黑白灰三种颜色，并影响之后的颜色使用

4.去色 (ctrl+shift+u): 把图像的饱和度降到最低, 不影响色彩模式, 对于之后的颜色使用没有影响

5.更改模式: 菜单栏—图像—模式

## 二、调色

1.调整面板: 点击效果, 直接新建图层, 自带图层蒙版, 可以多次调解, 只对下方图层起作用

2.亮度/对比度: 亮度、添加/减少图像明暗程度

对比度、增加/降低图像明暗对比程度

3.色相/饱和度 ctrl+u: 色相、色彩的相貌

饱和度、颜色鲜艳程度

明度、颜色的明暗程度

单色制作时勾选着色

4.三原色: 红绿蓝

互补色 (反色): 可以互相抵消的颜色、180°的颜色、相对的颜色

三对互补色: 红色与青色 蓝色与黄色 绿色与洋红

5.色彩平衡 (ctrl+b): 可以根据颜色的色相来调节

6.渐变映射: 一般结合混合模式和不透明度来使用 通俗的说就是用你所设定的颜色, 对应到原图的色彩上。用这种效果可以达到某些非常夸张的色彩搭配效果。

7.可选颜色: 对单一颜色进行调整

“相对”比较柔和 “绝对”比较犀利 相对运用的较多

8.替换颜色: 图像—调整—替换颜色 拾取一种颜色, 选择另一种颜色替换 (可

以用添加吸管添加颜色)

## 快捷键整理

去色 ctrl+shift+u	
-----------------	--

### 一、色阶 (快捷键 ctrl+l)

1.输入色阶——数字图像本来的色阶范围，通过调节改变黑白灰范围

输出色阶——是指为打印机指定最小的暗调色阶和最大的高光色阶，调整时调整的是整体的明暗度

2.可以调整图像的阴影、中间调和高光的强度级别，校正色调范围和色彩平衡

### 二、曲线 (快捷键 ctrl+m)

它整合了“色阶”、“亮度/对比度”等多个命令的功能。曲线上可以添加 14 个控制点，移动这些控制点可以对色彩和色调进行非常精确的调整

a 按 shift 点击可以选中并控制多个控制点

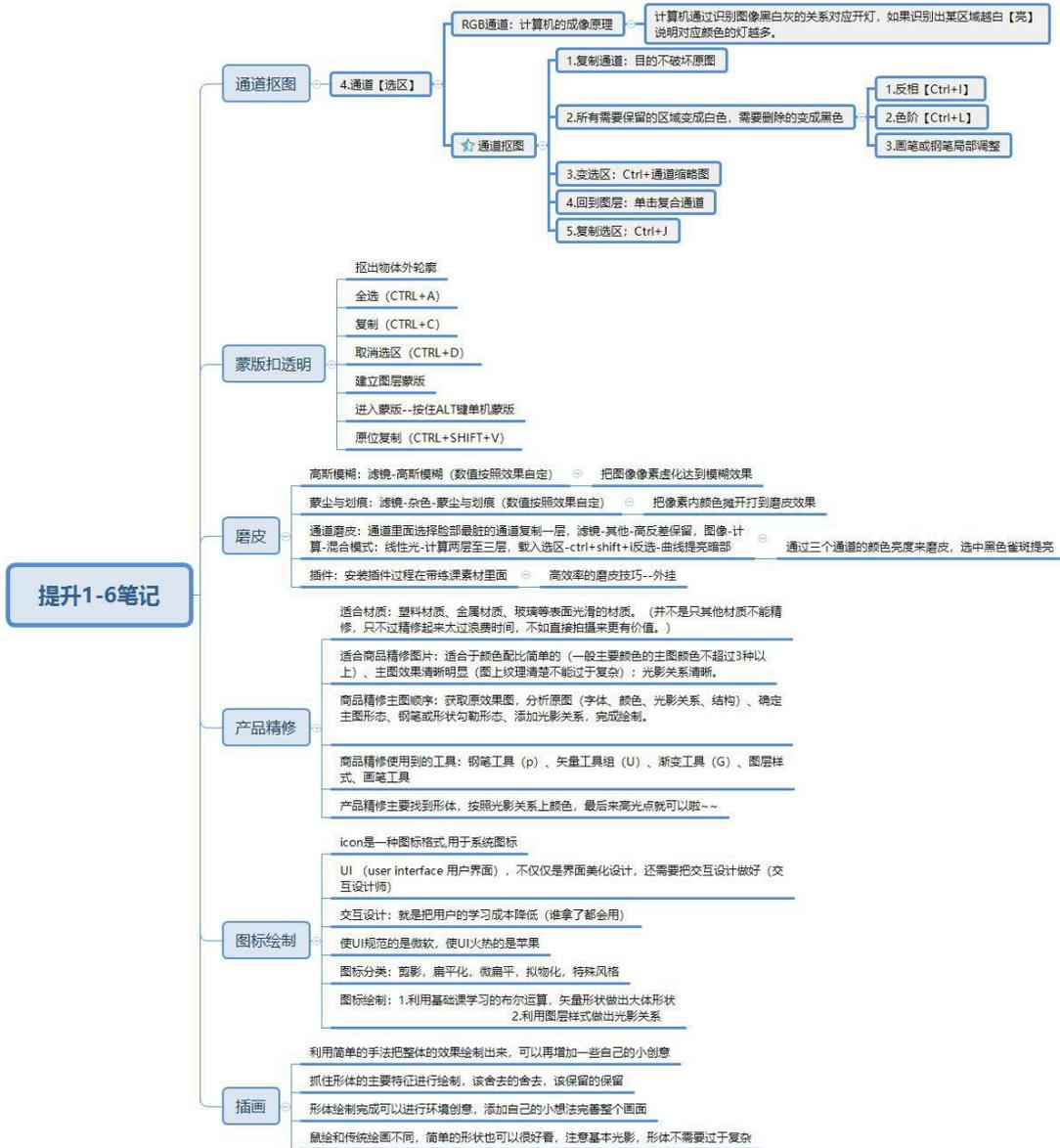
b 点击 delete 键可以删掉控制点

### 三、照片滤镜

可用于矫正照片的颜色

## 四、通道混合器

### 单独对通道更改颜色，不常用

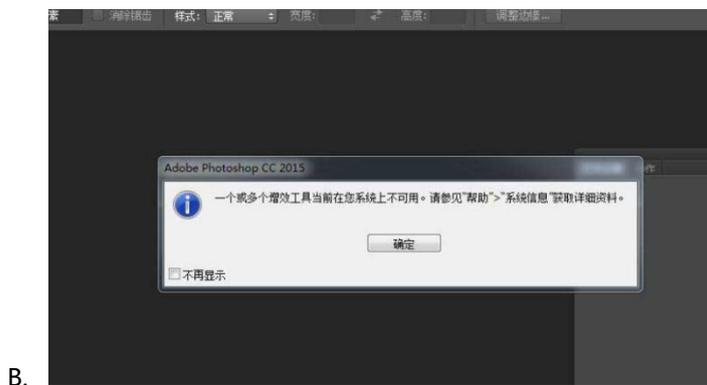


## 常见问题:



ps 首选项出现要求 96 和 8 之间的整数怎么办?

解决办法: <https://jingyan.baidu.com/article/3ea514898fd01552e61bba3e.html>



解决办法: 首先先把图形处理器勾上, 电脑系统分为 32 位和 64 位, ps 软件及插件也分为 32 位和 64 位, 软件与插件必须与电脑系统一致方可支持, 否则安装的插件不能使用。

---



PS 显示内存 (RAM)不够怎么办?

解决办法: <https://jingyan.baidu.com/article/d2b1d102df1a7b5c7e37d4c5.html>

---

D.虚拟内存在哪里设置?

解决办法: <https://jingyan.baidu.com/article/22fe7cedcaa0313003617f7b.html>